

CANTOS DE SA TRADITZIONE SARDA in sa Residèntzia pro Antzianos "Santu Nigola de Tàtari" cun "SU GRUPU "GIANNI RODARI"

DE FRANCESCA VIRDIS

Sero ammajadu e tifu de istàdiu cussu chi s'est tentu in sa residèntzia pro antzianos "Santu Nigola" de Tàtari.

Sàpadu 2 de Santu Gaine, in occasione de sa Festa de sos Gaios, s'est tentu un'ispètaculu coloradu a ue ant leadu parte nepodes, figios e amigos de sos antzianos istrangiados. A abèrrere sa serada sunt istados sos lsbandeladores de sa tzitate de Tàtari chi, in sa corte de s'istrutura, ant tentu sos virtuosismos issoro, aplaudidos meda dae unu pùblicu atentu e cumpiaghidu.

Tzocadas de manos e ogradas atentas si sunt mòvidas fintzas pro s'ispètaculu ammaniadu a parte intro de s'istrutura dae sos pitzinno de s'iscòla mèdia n° 3 "Pasquale Tola" de su grupu intituladu a *Gianni Rodari* (iscritore pro pitzinno), ghiados dae su Prof. *Antonio Garofalo* cun sa collaborazione de sas Professoressas *Nuccia Medda*, *Pepina Chessa*, *Mariantonietta Pittalis* e de sa Bitze Prèside *Franca Riggio*.

Sos pitzinno, cun s'acumpangiamentu musicale fatu dae issos etotu e ghiados cun maestria dae su Prof. *Garofano*, ant lèghidu filastrocas, paristórias e dicios de s'iscritore *Gianni Rodari* e poesias iscritas dae issos matessi intregadas a sos gaios. Sos aplàusos de sos gaios e carchi lagrimedda ant tentu manu a s'esibizione de custos pitzinno chi ant fatu de totu pro cumpiàghere sos antzianos ispetadores issoro.

S'ùrtima parte de s'ispètaculu, ma non pro custu sa prus pagu importante, est istada tenta dae su grupu Vocale e Istrumentale intregadu a *Maria Carta*, ghiadu dae sa Professoressa *Peppina Chessa*, chi at eseguidu cantones iscritas dae sa matessi *Maria Carta* e parte de su reper-



Francesca Virdis, Tataresa, at publicadu dae pagu unu liberu de contos pro pitzinno. S'àtera passione sua est cussa de sa poesia e de s'iscrittura.

Chie est su Grupu "Gianni Rodari"?

Su Prof. *Garofalo* umpare a sos pitzinno de su Grupu "Gianni Rodari" est giutende a dae in antis unu "Progetu permanente" de s'Istituto de Limba e Cultura Sarda cun sa collaborazione de sa Fundatzione "Maria Carta" de Siligo, in ue est allocadu su museu intregadu a sa cantadora. Cun su progetu issoro ant a torrare a leare in manu sas cantones de sa traditzione popolare e su repertòriu de *Marisa Sannia*, *Tazenda*, *Istentales* e *Sandro Fresi* (cantante tempiesu). Ant a sighire in prus a traisciare sos branos de sa cantante e cumponnidora cadduresa *Maria Multineddu*.

tòriu de *Marisa Sannia*, in particolare *Deus Meu*, cantone pagu connòschida ma de sentidos fortes.

Una bichierada at serradu sa serada, cun s'augùriu chi custas manifestatziones non siant su sòlitu butiu de abba in su mare, ma una de sas meda chi s'ant a torrare a fàghere pro mantènnere bia s'atintzione subra sos recoverados e pro non frimmare cussu ligàmene importante intre gaios, babbos e figios. Unu mamentu difitzile comentu cussu chi sa sotziedade est bivende non depet èssere reduidu o, cosa prus grave, ismentigadu.

Su grupu "Gianni rodari" chi cantat in occasione de sas festa de sos gaios in sa Residèntzia pro antzianos "Santu Nigola" de Tàtari

